

Запорізькі митці створили фронт духовної оборони

...Голівка трохи піднесена, очі бісики пускають, постава горда, хода вільна від стегна... Саме так я почувалася (і несла себе))), коли вийшла з артистичної імпрези у виставковій залі Запорізької обласної організації Національної Співки фотохудожників України [пр.Соборний, 159].



Яскрава квітка на щоці, створена мисткинею Анже́лою Прокоф'євою, – дарунок мені на радість, – стала фінальним акордом у симфонії втіх і задоволення, яке я отримала від громадської акції «Арт-підтримка», яку спільно організували запорізькі музиканти, художники і фотомайстри під проводом заслуженої артистки України, артистки академічного симфонічного оркестру Запорізької обласної філармонії Глони Турчанінова та голови Запорізького міського об'єднання художників «Колорит» Олени Сауріної.

“Головна ідея – підтримати духовно у цей важкий час запоріжців, – розповідає Глона Турчанінова. – Наші хлопці борються нас на передовій, а митці, у яких багато творчої енергії, створюють захисне коло оборони духовної. Ми усі бажаємо перемоги! І працюємо на неї кожен на



своєму місці. Мистецтво – це теж зброя, за допомогою якої

можливо розв'язати темряву смерті, створити для неї могутню перепону. Коли люди посміхаються і надсилають свої потужні позитивні емоції у Космос, зло відступає.

Я давно дружу з багатьма митцями «Колорита». І коли пані Олена розповіла про таку гарну ідею, я залюбки долучилася до організації музичної частини імпрези. Одразу відгукнулися музиканти гурту Madjab Vitaliiy Fesenko та Володимир Калигін, артисти нашої філармонії, джазове тріо під керівництвом Юрія Крюкова. І ми з Андрієм Нетребом сьогодні виконували українські пісні, які стали символом опору нашого народу, і популярні мелодії”.

“Власне, ідея належить запорізькому художнику Петру Козловському, який зараз нас захищає зі зброєю в руках, –



Минулої п'ятниці в «Арт-підтримці» взяли участь відомі барди

розповідає Олена Сауріна. – Навіть на фронті він не може жити без мистецтва, тому попросив передати йому туди мольберт. Петро Олексійович створив там кілька картин, і, передаючи їх до Запоріжжя, висловив таку думку: може, вдасться зробити якусь спільну акцію митців, аби підняти настрій містянам?”

Виставка творів учасників нашого об'єднання «Колорит» була крайньою у виставковій залі фотохудожників перед початком війни, і кілька майстрів навіть не встигли забрати

звідси свої роботи. Я зателефонувала голові Запорізької організації Співки фотохудожників Олесью Бурбовською і спитала, чи можливо користатися залом для проведення «Арт-підтримки». Олег Олександрович погодився, і до художників долучилися й фотомитці”.

Крім споглядання мистецьких творів й отримання насолоди від звуків музики, на «Арт-підтримці» можна взяти участь у майстер-класах від запорізьких художників: з боді-арту від Анжели Прокоф'євої, живопису і графіки від Вадима Міткова, арт-терапії від Інни Алещенко.

“Ще одна мета нашої імпрези – допомогти Запорізькому військовому госпіталю. Ми встановили скриньку для благодійних пожертв, крім того, бажаючи можуть придбати картини. По закінченні імпрези усі кошти передаються голові громадської організації «Запорізькі берегині» Олені Шевчук, яка від початку очолює волонтерів шпиталю”.

Акція, як висловилася знама мисткиня Наталія Коробова, є квітком свіжого повітря і для самих художників і музикантів. Як з радістю діляться своєю творчою енергією із запоріжцями.

Про власні враження я вже розповідала))) І вам, шановні читачі, дуже рекоменду долучитися. Мистецькі заходи проходять у виставковій залі Співки фотохудожників щоп'ятниці, з 11.00 до 16.00.

Ганна ЧУПРИНА,
фото автора

Чорно-червоним по білому

Опір запорізьких міст та містечок очима мисткині Наталії Лобач



ПІСЛЯ тривалої перерви відновив активну, у тому числі культурно-просвітницьку, діяльність Туристичний інформаційний центр Запоріжжя: два тижні тут демонструвалася виставка дизайнерки, активістки правозахисних рухів, координаторки культурних проєктів Наталії Лобач. Сім великих плакатів, присвячених опору міст та містечок Запорізької області збройній навалі російських окупантів, були виставлені у вікнах Центру і приваблювали око багатьох запоріжців, що крокують у своїх справах центральним проспектом.

Пані Наталія, яка не вперше співпрацює з Туристичним інформаційним центром та департаментом

культури і туризму Запорізької міськради [власне, департамент і виступив ініціатором експозиції], назвала нинішній формат виставки просто неба революційним. І розповіла детальніше про свою роботу з початку гарячої фази війни.

Наразі у доробку художниці близько сотні робіт. А створювати вона їх почала ще в березні. Поштовхом стала ситуація під Конотопом, про яку пані Наталія дізналася з новин.



Коли місцева жінка, стоячи перед російським танком, дохідливо пояснювала загарбникам: вони дуже пошкодують, що вдерлися на українську землю. Бо дуже скоро не буде в них чоловічої сили. Адже кожна друга жінка у Конотопі – відьма...

“Мене так вразила сміливість цієї жінки! А тоді я згадала про наші міста й містечка, які чинили шалений опір російським загарбникам. У маленькому Токмаку на мітинги виходили до 20-ти тисяч мешканців! А Енергодар! А Мелітополь! А інші наші населені пункти, де люди виявилися здатними на такий спротив! Відверто, я такого не очікувала і була вражена. Це найкращий доказ, що ми – українці, вільні й нескорені. І мені захотілося художньо підтримати мешканців тимчасово окупованих територій, сказавши їм мовою плакатів, що вони не забуті, не покинуті наодинці з жорстокими загарбниками”.

У створенні плакатів Наталія Лобач послуговується лаконічним і дуже виразним інструментарієм. «Два кольори мої, два кольори», що традиційно символізують любов та журбу, художниця переосмислила: чорний на білому фоні завдає графічний сюжет, а червоні деталі з короткими текстами розкривають унікальні для кожного міста подорожці боротьби з окупантами.

Сюжети для плакатів Наталія Лобач черпає з новин і мапи бойових дій, відгукуючись на драматичні та подекуди гумористичні події. Запоріжці, які не встигли подивитися її роботи вживу, можуть побачити увесь її доробок на сторінці мисткині у Фейсбуці.

«Плакати воєнного часу» Олексія Сая



ПРЕДСТАВНИКИ департаменту культури і туризму Запорізької міської ради пообіцяли, що робитимуть у подібному форматі виставки й інших художників.

І дотримали слова: наразі власні патріотичні твори під назвою «Плакати воєнного часу» експонує український митець-концептуаліст, автор мультимедійних проєктів та практики Excel-Art, перманентний учасник проєктів резиденції BIRUCHIY Олексій Сай.

До виставки увійшли картини, які експонувалися на анти-воєнних мітингах в Лондоні, Берліні, Варшаві, Амстердамі, Парижі, Нью-Йорку, Вашингтоні, Мілані та інших містах світу.

Олексій Сай мовою мистецтва розповідає про злочини російської федерації і розвінчує міфи, створені пропагандистською машиною країни-агресора.



TRANSITION
Transition Promotion Program

Проект реалізується за фінансової підтримки Міністерства закордонних справ Чеської Республіки у рамках Transition Promotion Program.

Погляди, викладені у цьому матеріалі, належать авторам і не відображають офіційну позицію МЗС Чеської Республіки.

МИГ

Спецвипуск
«Правда кривду
переможе!»

Керівник
ГО «Журналістська організація газети «МИГ»
Геннадій ДЕРИБАС

приймальня: 787-52-11;
служба розповсюдження: 787-51-41;
E-mail редакції: postmaster@mig.com.ua
Web-сторінка: www.mig.com.ua

НАША АДРЕСА: пр.Соборний, 152, 5-й поверх,
м.Запоріжжя, 69600.
Зупинка міського транспорту: «Площа Пушкіна».
Обсяг: 2 д.а. Наклад 10000 прим. Зам. 2200101.

Колірореподіл і друк ТОВ «Видавничий дім «Кераміст»
вул.Седова, 16, м.Запоріжжя, 69057.
Т.(061) 228-10-30, www.keramist.com.ua

Дякуємо, що ви нас читали! Чекайте спецвипуск №2